



- Bühnenanweisung für Clubgigs / Technical Rider - (I)

Dieses Dokument ist Bestandteil des Gastspielvertrags

Backline

Richie Arndt & The Band spielen ausschließlich mit der eigenen Backline.
Änderungen bedürfen der Rücksprache.

Beschallung

Ausreichend des Events angepasste PA, inklusive qualifiziertem Technikerpersonal, welches mit dem FOH-und dem Monitorsystem vertraut ist.

Die FOH Belegung richtet sich nach der Clubgröße. Speziell die Drum-Mikrofonierung sollte der Raumgröße angepasst sein!

FoH-Belegung

Channel 01: Bass Drum
Channel 02: Snare Drum
Channel 03: HiHat
Channel 04: TomTom
Channel 05: Floortom
Channel 06: Overhead 1
Channel 07: Overhead 2
Channel 08: Bass (DI-Out)
Channel 19: E.-Guitar (Mic.)
Channel 10: E.-Guitar (DI-out / Havarie)
Channel 11: Ac.-Guitar (DI- out)
Channel 12: Lead-Vocals (Richie)
Channel 13: Backing-Vocals (Drums)
Channel 14: Backing-Vocals (Bass)

Monitoring

min. 3 x Wedgefloor, ausreichend der Bühnenabmessung dimensioniert.
Die Monitortechniker sind qualifiziert und mit dem System vertraut.

3-Wege Monitormix

Monitorweg 1 (M1): Richie
Monitorweg 2 (M2): (Drums)
Monitorweg 3 (M3): (Bass)

1

- Richie Arndt & Band-

- Bühnenanweisung für Veranstalter/Technical Rider -

Richie Arndt

- **Bühnenanweisung für Veranstalter/Technical Rider - (II)** Dieses Dokument ist Bestandteil des Gastspielvertrages

Anmerkungen

- * Drumriser Minimalgröße: 2,00 m x 2,00 m
- * Ausreichende Stromanschlüsse inklusive Verlängerungskabel werden vom Veranstalter, bzw. dessen Beauftragten, zur Verfügung gestellt.
- * Bei größeren Entfernungen zwischen Transportfahrzeug(en) und Bühne sind zuverlässige "Stagehands" der Band bzw. deren Beauftragten behilflich.
- * Ansprechpartner bei Fragen: Richie Arndt (Tel. +49 171 6778017)

-Set up -

